

FORUMVERGADERING BOEKENOVERLEG

Vergadering 9/03/2022

Locatie: Friday Antwerpen

Kerngroep: Jos Geysels (voorzitter), Matthijs De Ridder (VAV), Katja Grammens (VVBAD), Nele Hendrickx (Letterenhuis), Sylvie Dhaene (Iedereen Leest), Paul Hermans (Literatuur Vlaanderen), Willem Bongers-Dek (OLO), Sietske Van den Wyngaert, Jos Baeckens (Boekhandels Vlaanderen), Lore Piers (verslag)
Forum: Koen Vandendriessche (Cultuurconnect), Diego Anthoons (Luisterpuntbibliotheek), Ilke Froyen (Passa Porta), Stefaan Goossens (Poëziecentrum), Judith Van Doorselaer (KANTL), Sophie Vandepontseele en Ann Van Camp (KBR), Carlo Van Baelen (Folio)
Spreekers: Arman Erdil, Joris Smeets, Yannick Geens (Literatuur Vlaanderen), André Vandorpe (KANTL)
Verontschuldigd: Saskia Boets (Luisterpuntbibliotheek), An Leenders (Creatief Schrijven), Dirk Terryn (CANON Cultuurcel), Leander Coorevits (Behoud de Begeerte), Sarah Fierens (Vlaamse Erfgoedbibliotheek)

AGENDA

KERNGROEP 10U

1 ONTWERPVERSLAG VERGADERING 11 FEBRUARI EN OPVOLGING

2 BOEKENBEURS

FORUM 10u30

1 WELKOM

2 TER INFORMATIE

2.1 BOEKENBEURS (JOS)

2.2 BOONPRIJZEN (ARMAN)

2.3 LEESOFFENSIEF (PAUL EN SYLVIE)

2.4 WEBINARS GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG (YANNICK EN ARMAN)

2.5 LEREND NETWERK (YANNICK)

3 TER BESPREKING

3.1 GFK-CIJFERS (LORE)

3.2 PUBLIEKSOPKOMST (WILLEM)

3.3 STAAT VAN HET BOEK (JOS)

4 VARIA

4.1 AANPASSING VAN DE WETGEVING I.V.M. HET WETTELIJK DEPOT (KBR)

4.2 ISNI IN DE BOEKENSECTOR (KBR)

4.3 E-BOEKEN IN DE BIB (CULTUURCONNECT)

VERSLAG

KERNGROEP 10U

1 ONTWERPVERSLAG VERGADERING 11 FEBRUARI EN OPVOLGING

- Vertegenwoordiging SARC

Na het vorige BoekenOverleg werd er een begeleidend document rondgestuurd om kandidaten aan te spreken. Dat werd ook voorgelegd op het OLO, maar er hebben zich geen kandidaten aangemeld. Een aantal namen die we nu noemen: Carlo Van Baelen.

- Gesprekken met verschillende ministers
 - *Kabinet van Peteghem over auteursrechten*
Omdat minister Van Peteghem met een aantal grote dossiers rond energie en btw bezig is, blijkt het moeilijk hem te strikken voor een gesprek over auteursrechten.
 - *Kabinet De Sutter over postpakkettarieven*
Boekhandels Vlaanderen is i.s.m. Standaard Boekhandel een dossier aan het voorbereiden waarmee we concreter kunnen gaan lobbyen.
 - *Kabinet Jambon*
Het geld voor de gereguleerde boekenprijs is geregeld. Over tot actie.
 - *Kabinet Crevits over ondersteuningsmaatregelen boekhandel*
Jos belt met kabinetsmedewerker Jan Vermassen om een gesprek vast te leggen.
- BTW-wijziging

Door een [wijziging in de btw-richtlijnen van Europa](#) wordt het mogelijk om 0% btw te heffen op bepaalde goederen en diensten, waaronder uitgeefproducten. De ministers van Financiën uit de 27 lidstaten hebben unaniem ingestemd met de wijziging die lidstaten meer vrijheid geeft om zelfstandige btw-keuzes te maken.

Uit het Memorandum van het BoekenOverleg 2019

België moet meteen na het op punt stellen van de btw-regelgeving op EU-niveau werk maken van de toepassing van het verlaagde btw-tarief voor alle elektronische publicaties (6%) – niet alleen voor boeken, maar ook voor periodiek verschijnende publicaties zoals tijdschriften. Op die manier komt er duidelijkheid: voor alle publicaties, op eender welke drager (papier of elektronisch), en ongeacht het platform, wordt dan in België dezelfde, verlaagde btw-voet toegepast. Dat is ook evident: de elektronische vorm van een publicatie is een product dat identiek is aan de papieren publicatie waarop al jaren het verlaagde btw-tarief wordt toegepast. Het BoekenOverleg vraagt de toepassing van het verlaagde btw-tarief voor alle elektronische publicaties. (Uit het Memorandum van het BoekenOverleg 2019)

Matthijs bekijkt of er cijfers zijn voor we gaan lobbyen.

- Cloud Library

Op het volgende BoekenOverleg komt Cultuurconnect een uitgebreide toelichting geven over Cloud Library.

- Gereguleerde boekenprijs

Op donderdag 21 april in de voormiddag organiseert de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media een hoorzitting over de gereguleerde boekenprijs. De commissie nodigt de volgende organisaties uit: De Vlaamse Auteursvereniging, Groep Algemene Uitgevers, BoekenOverleg, Boekhandels Vlaanderen, De onderzoekers van het evaluatierapport (GfK-Ipsos).

Carlo Van Baelen zal de VAV vertegenwoordigen op de hoorzitting. Hij kent het dossier goed en kan dus ook op de vele vragen antwoorden. De andere uitgenodigde organisaties sturen dan leden die het verhaal van Carlo kunnen ondersteunen. Specifiek: Paul Hermans voor het BoekenOverleg, Sietske Van den Wyngaert voor Boekhandels Vlaanderen. De deelnemers stemmen nog af voor de hoorzitting. Twee punten die benadrukt moeten worden: het onderzoeksrapport is onvoldoende sterk om conclusies uit te halen én de oorspronkelijke invoering van de gereguleerde boekenprijs werd gedragen door de hele sector (inclusief uitgevers).

2 BOEKENBEURS

Gisteren is er door LEES een persbericht de wereld uitgestuurd waarin een aantal zaken aangekondigd worden:

- LEES! gaat opnieuw door in het najaar van 29 oktober tot en met 6 november in Antwerp Expo.
- De organisatie wordt dit jaar nog in handen genomen door Easyfairs, maar ze willen wel zoveel mogelijk samenwerken met het commerciële veld (nu al in een operationele werkgroep met uitgevers en boekhandels) en de non-profitsector (“ook de auteurs en andere stakeholders van het BoekenOverleg krijgen een betekenisvolle rol in de realisatie in lijn met het eerder uitgebrachte advies”).

De kerngroep heeft nog enkele bedenkingen bij de inhoudelijke lijnen van LEES. Die opmerkingen zijn terecht, maar dat wil volgens sommigen ook niet zeggen dat daar geen verbetering meer mogelijk is. De afgelopen tijd ging het gesprek namelijk altijd over de hoofdproblematiek, waardoor inhoudelijk overleg nog niet mogelijk was. Het is nu het moment om te kiezen voor die samenwerking en constructief te vergaderen over de inhoudelijke invulling van LEES.

Besluit:

- Vanuit het BoekenOverleg formuleren we een definitief advies dat voor de paasvakantie aan de minister wordt bezorgd. Jos en Paul maken een ontwerp dat aan de leden van de kerngroep wordt voorgelegd.
- Jos nodigt GAU uit om (terug) deel te nemen aan de kerngroep. Wel met de vermelding wat de missie en doelstelling is van het BoekenOverleg.

FORUM 10u30

1 WELKOM

Het BoekenOverleg zat de afgelopen maanden niet stil. Zo werden er verkennende gesprekken gevoerd met de initiatiefnemers van de verschillende **boekenbeurzen**, werd het relanceplan uit 2020 concreet gemaakt met de **Boonprijzen**, het **Leesoffensief** en de voorbereiding van de **generieke boekencampagne** en was er regelmatig overleg met verschillende politieke fracties en het kabinet van de minister van Cultuur. We worden daar ook erkend als officieel adviesorgaan.

2 TER INFORMATIE

2.1 BOEKENBEURS (JOS)

Stand van zaken boekenbeurzen

- Boek.be wordt failliet verklaard. De organisatie van de jaarlijkse boekenbeurs komt daarmee in gevaar.
- Het BoekenOverleg publiceert het advies ‘[Naar een nieuwe boekenbeurs](#)’ op 29 maart 2021. Kort daarna volgde een persbericht van een aantal uitgevers die zich verenigden voor een nieuw boekenbeursinitiatief in Kortrijk, Boektopia. Ook andere initiatieven, o.a. in Leuven en Antwerpen laten weten te werken aan een boekenbeursinitiatief. Het BoekenOverleg gaat individueel in gesprek met de verschillende initiatieven. Op basis daarvan verschijnt een tweede voorlopig advies voor de minister, waarin staat dat een definitief advies pas kan volgen als alle partijen in gesprek met elkaar kunnen gaan.
- Er wordt in september een eerste poging gedaan om alle partijen samen aan tafel te krijgen, maar dat wordt op vraag van Boektopia uitgesteld tot de eerste edities achter de rug zijn.
- Sindsdien doet het BoekenOverleg nog verschillende pogingen om iedereen samen te krijgen, maar dat wordt telkens afgewimpeld door Boektopia. Er wordt daarom een verkennend uitgestuurd die met alle partijen apart gaat praten om uit te zoeken wat nu precies het probleem is.
- Ondertussen worden er in de commissie cultuur regelmatig vragen gesteld over de stand van zaken. Met de steun van de minister worden alle partijen uitgenodigd op het kabinet op 25 februari 2022. Boektopia ging niet in op die uitnodiging omdat ze zelf al initiatief zou nemen om de gesprekken hierover te coördineren. Er wordt beslist om de vergadering toch te laten doorgaan op het kantoor van Literatuur Vlaanderen met de partners die wel aanwezig willen zijn.
- Er wordt een plan van aanpak besproken om nogmaals in gesprek te proberen gaan met Boektopia. Ook wordt er uitgedacht hoe de spelers verder kunnen als Boektopia het gesprek blijft afwimpelen. Daarbij wordt het initiatief ‘Boekpunt’ genoemd, waar boekhandels en uitgeverijen zich op een gelijkwaardige

manier in zouden kunnen verenigen om in een jaarwerking in te staan voor de algemene promotie van het boek. De organisatie van een boekenbeurs kan dan een onderdeel van die jaarwerking worden.

- LEES publiceert op 8 maart een persbericht waarin de nieuwe editie in het najaar wordt aangekondigd. Die gaat door in samenwerking met Boekhandels Vlaanderen en een aantal uitgevers.

Belangenvermenging GAU/Boektopia

- De bestuursleden van de GAU zijn “ten persoonlijke titel” vennoot bij Boektopia. De voltallige GAU bestaat daarentegen uit een 55-tal aangesloten leden. Het bestuur telt zeven leden.

Lidmaatschap GAU van het BoekenOverleg

- De GAU onthoudt zich in het voorjaar tijdens het BoekenOverleg van commentaar voor alles wat met boekenbeurzen te maken heeft. Als reden: ze zijn betrokken bij de juridische procedure rond boek.be en mogen daarom geen commentaar geven.
- In september ontvangt het BoekenOverleg zeer onverwacht een brief waarin staat dat er beslist is “om als GAU een eigen parcours uit te stippelen om aan de noden van de leden tegemoet te komen en duidelijk prioriteiten te stellen die cruciaal zijn voor het verdere voortbestaan van de werking GAU. Daarom lijkt het voor GAU niet langer zinvol om nog deel uit te maken van het BoekenOverleg.” Uit individuele gesprekken met uitgevers die niet in het bestuur van de GAU zitten, blijkt een grote onvrede over deze koers. Door een tiental uitgevers wordt een bijzondere algemene vergadering gevraagd die binnenkort zal plaatsvinden.

Conclusies:

- Het is in de eerste plaats jammer dat een aantal spelers ervoor zorgen dat het veld niet met één stem kan spreken. Dat verlaagt onze slagkracht aanzienlijk en is dus voor iedereen hier aan tafel een slechte zaak. Het BoekenOverleg hoopt dus dat de uitgevers binnenkort opnieuw vertegenwoordigd worden in het BoekenOverleg.
- Als BoekenOverleg moeten we in zee durven gaan met die spelers die naast het economische verhaal ook het ideële verhaal ondersteunen. We hopen zo op een boekenbeurs 2.0 zoals voorgesteld in het eerste advies.

2.2 BOONPRIJZEN (ARMAN)

Begin juli 2020 presenteerde het BoekenOverleg een verzameling van relancevoorstellen die verder kijken dan het tijdelijk stutten en stabiliseren van een gehavend boekenvak. In een van die voorstellen pleitte het BoekenOverleg ervoor een nieuwe literaire prijs in het leven te roepen. Daar werd al enkele jaren voor gelobbyd op het kabinet. Het BoekenOverleg was dan ook blij om in september 2020 te horen van het kabinet Cultuur dat er alvast tot en met 2024 structurele middelen voorzien worden voor twee nieuwe literaire prijzen: de Boon voor fictie en non-fictie en de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur. Dat komt neer op 170.000 euro per jaar voor de prijsgelden, juryvergoedingen en coördinatiekosten. Een onafhankelijke vzw beheert de prijzen en een onafhankelijke jury selecteert de boeken voor de longlist, shortlist en juryprijs.

De eerste prijzen worden op 24 maart 2022 uitgereikt in Oostende. Alle leden van het BoekenOverleg zijn welkom op die uitreiking. Er worden vier prijzen uitgereikt: twee publieksprijzen in elke categorie (goed voor elk 5.000 euro) en twee juryprijzen in elke categorie (goed voor elk 50.000 euro).

Ook de voorbereidingen voor de prijs in 2023 zijn gestart. De nieuwe juryleden zijn geselecteerd en hebben hun eerste boeken ontvangen. Potentiële gaststeden kunnen zich nu aanmelden om de organisatie van de uitreiking te organiseren. De samenwerking met Oostende als gaststad heeft de lat alleszins hoog gelegd voor de opvolgers: de kosten voor het voortraject en de organisatie van het evenement (inclusief bijvoorbeeld hotelverblijven voor de auteurs) werden door de stad gedragen en ook inhoudelijk werd er meegewerkt aan een sterk programma. Daarnaast wordt ook de samenwerking met mediapartners De Standaard en VRT verdergezet, die met hun inzet ook het bereik van de prijzen aanzienlijk vergroot.

Er zijn tenslotte een aantal stappen ondernomen na de evaluatie van de eerste editie:

- Het aanmeldproces voor boeken is vereenvoudigd. Waar een uitgeverij vroeger de keuze had om boeken via het CB aan te melden of dat rechtstreeks bij Literatuur Vlaanderen te doen, kan dat nu enkel nog via het CB. Zo zullen er minder aanmeldingen of boeken verloren gaan.

- Er is een gesprek gevoerd over het teleurstellende gegeven dat er slechts één Vlaamse auteur op de shortlist werd opgenomen. Belangrijke noot is dat er zeker geen quota of sturende richtlijnen zijn voor de jury, maar wel dat het gesprek geopend is over eventuele poëticaverschillen tussen beide landen.
- Strips en graphic novels mogen ook ingediend worden als kanshebber voor de Boon voor fictie en non-fictie en de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur. Daarnaast werden een aantal extra NUR-codes toegevoegd aan de lijst van boeken die in aanmerking kunnen komen.

2.3 LEESOFFENSIEF (PAUL EN SYLVIE)

· ALGEMEEN

Een van de andere voorstellen uit het relanceplan pleitte voor de realisatie van een “leesbevorderingsplan 2.0” dat ingediend zou worden bij de Vlaamse regering en de Minister van Cultuur. In de zomer van 2021 werd het Leesoffensief bij de ministers ingediend. De adviesnota telt acht strategische doelen voorop die vertaald worden in vijftig concrete acties. Er is voorlopig nog geen uitspraak over het structureel ondersteunen van het volledige Leesoffensief, maar er zijn wel al enkele eenmalige middelen toegekend om eerste acties van start te kunnen laten gaan.

· LITERATUUR VLAANDEREN

Literatuur Vlaanderen start met een meerjarig piloottraject voor [auteursresidenties](#) in het secundair onderwijs. Het is de bedoeling om in het schooljaar 2022-2023 een twintigtal trajecten op te zetten, en in het schooljaar 2023-2024 nog eens dertig. Literatuur Vlaanderen is nu op zoek naar auteurs en scholen die zich voor een dergelijk traject willen engageren. Een auteursresidentie is een intensief traject waarbij de focus specifiek ligt op zwakke en moeilijke lezers en niet-lezers. Een auteur gaat een semester lang in een school met de leerlingen aan de slag rond lezen én schrijven.

· IEDEREEN LEEST

[Iedereen Leest](#) zal een piloottraject ontwikkelen binnen het Boekstart-programma dat gericht is op de instapklassen (meer informatie binnenkort beschikbaar) en zal daarnaast een tweejarig traject ontwikkelen rond interactief voorlezen als bouwsteen voor een krachtig lees- en taalbeleid op school, met focus op de kleuterklas en eerste graad van het lager onderwijs. In beide trajecten zet Iedereen Leest haar onderzoeksgeïnformeerde en praktijkgerichte expertise rond (voor)lezen voor de allerkleinsten in, wil ze leerkrachten sterken in hun voorleescompetenties, hun kennis van het boekenaanbod verbreden en hen de bouwstenen van een kwalitatieve leesomgeving én het belang van een doorgaande leeslijn en een schoolbreed lees- en taalbeleid onder de aandacht brengen.

· KANTL

De KANTL zal als voortrekker/pionier optreden bij de oprichting van een [Leesfonds](#). Het Leesfonds wil, naar het voorbeeld van onder meer het Kinderarmoedefonds en het Erfgoedfonds, individuele burgers, geëngageerde bedrijven en verenigingen/organisaties oproepen om door middel van donaties of op een andere wijze bij te dragen aan leesbevorderingsinitiatieven voor kinderen en jongeren. Een grote publiekscampagne moet deze oproep ondersteunen. Het Leesfonds wil een aanvulling zijn op het meer structurele, institutionele letteren- en leesbevorderingsbeleid. André Vandorpe werd aangenomen om dit uit te bouwen en te coördineren. In de zomer worden een aantal pilootprojecten gestart om zo hopelijk in de loop van het najaar fondsen te beginnen werven. Het project staat nog in de startblokken. Er moeten dus nog veel gesprekken aan voorafgaan. Alle positieve en negatieve feedback is dus ook welkom.

2.4 WEBINARS GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG (YANNICK EN ARMAN)

Om het letterenveld verder te sensibiliseren over grensoverschrijdend gedrag, organiseert het veld in samenwerking met de Genderkamer een eerste webinar op 5 april 2022 van 14u tot 16u. In deze webinar zal er vooral aandacht zijn voor wat grensoverschrijdend gedrag precies is en hoe je grensoverschrijdend gedrag bij hen kan melden. Na de eerste webinar kunnen er nog bijkomende webinars georganiseerd worden die specifieke problematieken uit het letterenveld aanpakken.

De oproep werd op 9 maart gelanceerd. De campagne zal ‘Over de schreef’ heten (dank aan Willem voor de inspiratie). We willen aan de leden van het BoekenOverleg het volgende vragen:

- We ontvangen **graag voor 18 maart** concrete **casussen, voorbeelden, vragen of opmerkingen** waarmee we het webinar kunnen stofferen en eventuele vervolgwebinars vormgeven. Deze mogen ingestuurd worden naar arman@literatuurvlaanderen.be en/of yannick@literatuurvlaanderen.be.
- Het webinar gaat door op **dinsdag 5 april tussen 14u en 16u** via zoom. We vragen graag om de uitnodiging breed te verspreiden in de eigenachterban. De uitnodiging wordt met het verslag meegestuurd (2.4a-c) en kan op de [website](#) van Literatuur Vlaanderen teruggevonden worden.

2.5 LEREND NETWERK (JORIS)

Het lerend network voor diversiteit en inclusie heeft als doel om het charter voor inclusie om te zetten van intentie naar impact. Met partners Reputations en Allyens werd een strategie uitgewerkt om bepaalde zaken concreter te maken en een brede communicatiecampagne op te zetten. Zo zullen er focusgroepen georganiseerd worden door onderzoeksbureau Reputations met spelers dichtbij en verder van het letterenveld om over concrete noden te spreken. Op basis daarvan worden er actiegroepen opgericht. Voor de communicatiecampagne kunnen we rekenen op inclusief communicatiebureau Allyens, die een frisse look en strategie voor de kanalen van Elk Verhaal Telt heeft ontwikkeld. Er wordt zo toegewerkt tot een inclusie-evenement eind maart in Genk.

3 TER BESPREKING

3.1 GFK-CIJFERS (LORE)

Om verder onderzoek te faciliteren in de letterensector, denken we eraan te onderhandelen met GfK om als BoekenOverleg inzicht te krijgen in brede en gedetailleerde cijfers over de boekenverkoop. Het oorspronkelijke contract tussen GfK en Boek.be hield in:

- Wekelijkse top 10 en top 100
- Gesegmenteerd per genre (poëzie maandelijks)
- Toegang tot de Book-Insights tool

De marktwaarde van deze cijfers blijkt zo'n 80.000 euro per jaar te zijn. Boekhandels Vlaanderen heeft hierover kunnen onderhandelen tot een startprijs van 30.000 euro per jaar (wat stelselmatig zou moeten stijgen tot de marktwaarde bereikt is). Er zijn ook opties om toegang te krijgen tot data met terugwerkende kracht.

Voor we die onderhandelingen opstarten moeten we eerst bekijken of die cijfers dat geld waard zijn. Er zijn belangrijke problemen bij de manier waarop GfK cijfers verzamelt (zo kennen ze maar 85% van de markt terwijl in de ontbrekende 15% net de niche aanwezig is). Voor er ook maar gedacht kan worden aan hierin investeren moeten die problemen dus opgelost worden zodat we zeker correcte cijfers ontvangen. Er zijn aan de andere kant weinig alternatieven om volledig cijfermateriaal te bemachtigen. Er is wel een beweging vanuit de Vlaamse overheid over een meetsysteem naar wat er wordt gelezen, bekeken en beluisterd in Vlaanderen. We kunnen daar lobbyen om ook verkoopcijfers van boeken mee op te nemen als maatstaf.

3.2 PUBLIEKSOPKOMST (WILLEM)

We merken helaas op dat de publieksopkomst bij literaire evenementen aan de lage kant blijft. Het is niet omdat de maatregelen publiek weer toelaten, dat het gedrag van de bezoekers ook meteen verandert. Ook is het niet zo dat een volledig uitverkochte zaal vol met publiek staat: veel mensen komen niet omdat ze ziek zijn of in quarantaine moeten. Daarnaast is het aanbod nu enorm groot door de vele uitgestelde evenementen. Ook andere organisatoren merken op dat nieuwe initiatieven moeilijk verkopen. Het is dus belangrijk om dit in de gaten te houden en daar rekening mee te houden bij bijvoorbeeld de evaluatie van organisaties en evenementen door Literatuur Vlaanderen.

3.3 STAAT VAN HET BOEK (JOS)

We zouden graag in het najaar van 2022, aan de vooravond van de Boekenbeurs, een nieuwe Staat van het Boek organiseren over de staat van de Vlaamse literatuur. Hoe kunnen we die beter beschermen, ondersteunen en promoten? We kunnen een aantal economen enkele voorbeelden uit het buitenland cijfermatig laten uitwerken en iemand zoeken die een open brief op basis hiervan kan schrijven. Belangrijke thema's zijn de boekenverkoop die verschuift naar internationale e-commerce, de rol van bibliotheken en de

problematiek rond leengelden, de inkomsten van literaire makers... We denken daarbij aan Geert Buelens. Paul neemt alvast contact met hem op voor een eerste gesprek met hem, Jos, Willem en Matthijs.

Over de datum van zo'n Staat van het Boek moeten we goed nadenken. Aan de ene kant wil je een moment kiezen dat interessant is om een politiek statement te maken (bijvoorbeeld bij de aanvang van de boekenbeurs in november) maar wil je ook de sector zo breed mogelijk betrekken voor een netwerkmoment (dus niet middenin andere belangrijke beurzen).

4 VARIA

4.1 AANPASSING VAN DE WETGEVING I.V.M. HET WETTELIJK DEPOT (KBR)

De Koninklijke Bibliotheek (KBR) van België is de nationale wetenschappelijke bibliotheek. Ze verzamelt alle Belgische publicaties en bewaart, beheert en bestudeert een omvangrijk cultureel en historisch patrimonium (ruim 8 miljoen documenten). Ze geeft het publiek toegang tot informatie, faciliteert onderzoek en biedt culturele beleving aan.

Om de evoluties in de boekenmarkt te kunnen volgen, moeten er aanpassingen gebeuren in de wetteksten over de KBR. Dat biedt ook de kans om andere problemen uit de oorspronkelijke wettekst aan te passen. Er zijn nu al wijzigingen gepland in verband met digitale publicaties, het archiveren van websites en sociale media en een aantal diverse bepalingen (vooral procedurevereenvoudigingen). De KBR gaat daarvoor nog in gesprek met de GAU en de VAV.

4.2 ISNI IN DE BOEKENSECTOR (KBR)

ISNI is een internationale standaard om personen en organisaties te identificeren die betrokken zijn bij de creatie, de productie, het beheer of de distributie van culturele inhoud. Het is dus een unieke identifier om wereldwijd informatie uit te wisselen en te onderscheiden. KBR wil hiervoor als registratiekantoor optreden vanuit haar missie. Ze nodigt de leden van het BoekenOverleg uit voor samenwerking.

4.3 E-BOEKEN IN DE BIB (CULTUURCONNECT)

Via Cultuurconnect kunnen er sinds kort e-boeken uitgeleend worden in de Vlaamse bibliotheken. Dat gaat via het Cloud Library-platform. Omdat er nog veel vragen en punten van discussie zijn, komt Cultuurconnect op het volgende BoekenOverleg voor de kerngroep langs om meer toelichting te geven en vragen te beantwoorden. Zo hopen ze op maximale transparantie hierover.